



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 6 2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: América Pre Hispánica

Elaborado por: Jorge Mario Areiza Zapata

Estudiante: _____ **Grado:** 7°

Area/Asignatura CIENCIAS SOCIALES **Duración:** 4 horas

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

COLOREA LAS IMÁGENES USANDO OBLIGATORIAMENTE AL MENOS 4 COLORES DIFERENTES EN CADA UNO DE LOS DIBUJOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

1



2



3



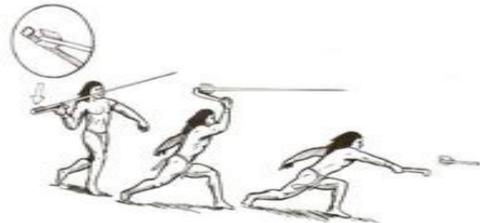
4



5



6



1. ¿De que tratan las imágenes, a que hacen referencia en común éstas?

2. ¿A qué crees que se hace referencia la imagen 1, y basado en tu respuesta, que título le pondrías?

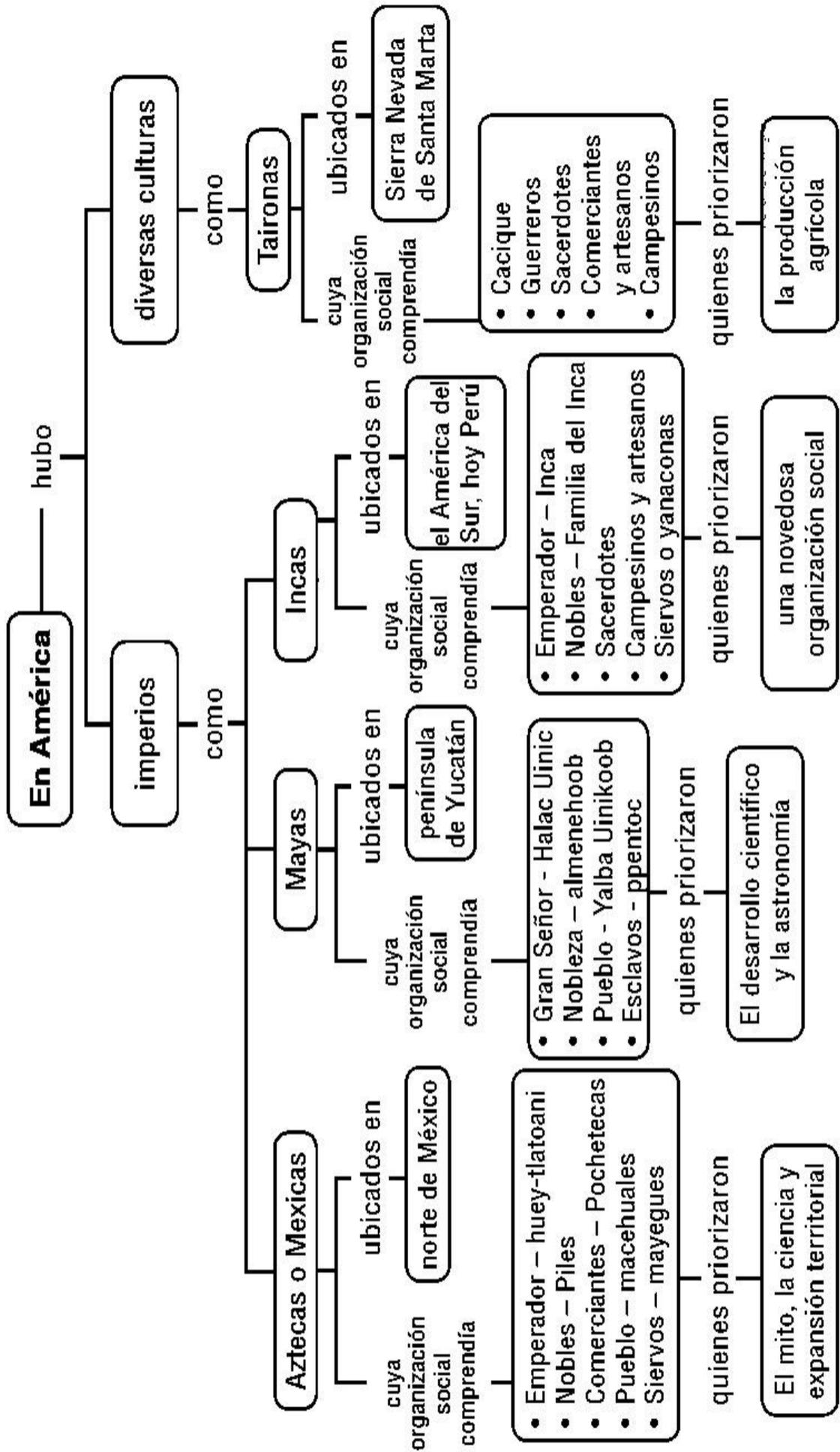
3. Describe la situación que se ve en la imagen 3, explica ¿qué crees que es, lo que están haciendo en la imagen?

4. La imagen 2, es un antiguo dios indígena. ¿inventa el nombre de ese dios y sus poderes, y cómo crees que se le adoraría, que rituales se celebrarían?

5. ¿Qué crees que sucedió en la imagen 4 e inventa quienes son los dos personajes de que allí están, de la historia indígena prehispánica?

6. ¿Qué encuentras en común entre las imágenes 5 y 6?

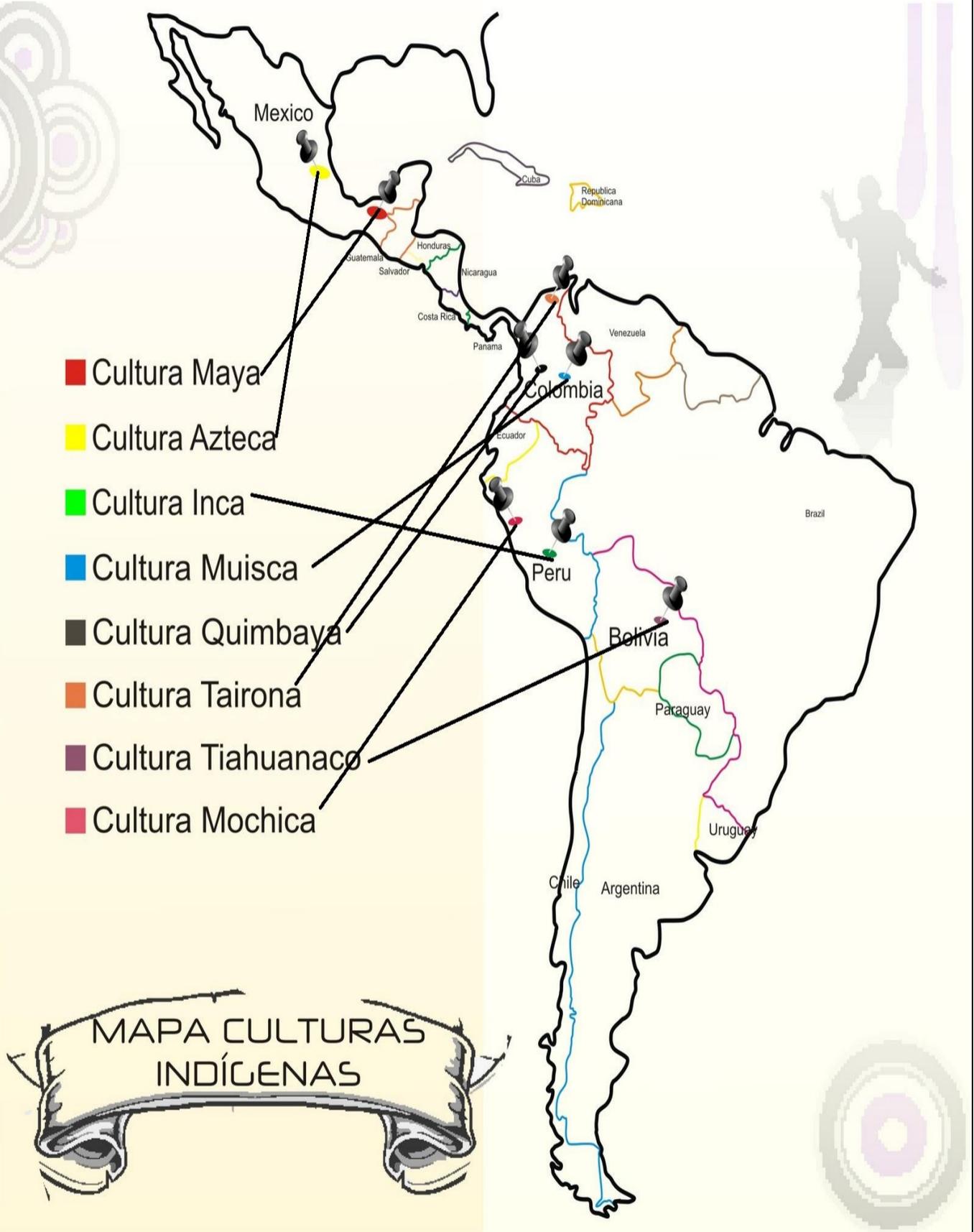
ESTRUCTURACIÓN



IMPERIOS PREHISPANICOS

Cuando hablamos de América indígena, nos referimos al periodo transcurrido antes de 1492, o sea, la época que algunos historiadores eurocentristas definen como América prehispánica o precolombina.

La historia de la humanidad en América es muy reciente comparada con la de África o China. Los datos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en nuestro continente datan más o menos de 30.000 años y para el caso de Colombia unos 12.000 años. Los grandes desarrollos en la agricultura, la arquitectura, las matemáticas, la astronomía, la organización social y política e incluso militar sólo datan del año 700, para el caso de los grandes imperios azteca, inca y maya.



LOS AZTECAS

Los aztecas o mexicas inicialmente era un grupo humano nómada proveniente de una región del norte del actual México, conocida como Aztlán, de clima fuerte y tierras poco productivas, a quienes al parecer los otros pueblos evitaban debido a algunas de sus costumbres como robo de mujeres y ritos religiosos en los cuales a veces se practicaban sacrificios humanos.

Sus creencias religiosas decían que debían deambular por extensas regiones hasta encontrar el sitio escogido por sus dioses para que pudieran habitar allí. Encontrarlo sería difícil pero no imposible, sólo debían caminar constantemente hasta encontrar la señal sagrada, esta marcaba el territorio designado. Así lo hicieron durante muchos años hasta que en el centro del valle de México o Anáhuac el sacerdote que dirigía la expedición vio la señal: Un águila devorando una serpiente sobre un nopal.

El sitio escogido estaba en medio de un gran lago, lugar ideal para defenderse de sus enemigos y moverse fácilmente a través del agua.

Los mexicas o aztecas poco a poco se fueron imponiendo a los demás grupos de la región bien sea por medios militares o de alianzas matrimoniales hasta dominar todo el territorio, el cual se extendió de costa a costa por más de 500.000 km², abarcando la zona central del actual México en los estados de: Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Hidalgo y la costa de Chiapas.

Organización política

Los aztecas fueron grandes estrategas militares y políticos, fundaron su gran imperio gracias a coaliciones con pueblos importantes o fuertes, como la llamada Triple Alianza que reunía a las ciudades de Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlán en un gran Estado confederado, mediante el cual extendieron su dominio sometiendo a pueblos más débiles, a quienes si bien les respetaban sus costumbres y religiosidad, los explotaban económicamente, obligándolos a pagar un tributo.

Este Estado confederado estaba gobernado por un emperador o hueytlatoani, quien detentaba el poder político, militar y religioso; el cargo no era de carácter hereditario, sino que el mandatario era elegido por el gran Consejo o Tlatocán compuesto por 20 miembros o representantes de cada uno de los calpullis que componían la confederación.

El Tlatocán estaba compuesto por las personas más sabias de cada calpulli, elegidos entre los nobles. Tenían funciones políticas, administrativas y judiciales; entre las que estaban la elección de un pequeño consejo de cuatro integrantes, quienes elegían al emperador.

El emperador era respetado, venerado y admirado por toda la población, no le era permitido a sus súbditos mirarlo a los ojos ni presentarse ante él con altivez; todo lo contrario, debían acercarse con humildad, sumisión e ir vestidos con gran sencillez. A pesar de su gran poder, el hueytlatoani podía ser destronado por el Consejo sino cumplía a cabalidad con sus obligaciones.

Organización social

Como la mayoría de los Estados, los aztecas tenían una división social organizada jerárquicamente según sus privilegios, derechos deberes e incluso oficios. El vértice de la pirámide era destinado para una minoría de nobles o señores conocidos como piles, seguidos por los comerciantes o pochtecas, quienes gozaban de prestigio y riqueza. Luego seguían los macehuales o gente común dedicada a los oficios de artes manuales como alfareros, cesteros, orfebres, carpinteros, entre otros.

El último lugar o base de la pirámide estaba ocupada por dos clases sociales de siervos: los mayegues o libres que dependían del Estado y se dedicaban en especial a la agricultura y los tlacotines o esclavos que pertenecían a un señor y no eran objetos de derechos.



CULTURA MAYA



www.ilustracionesgratis.com

La cultura Maya es una de las más antiguas y misteriosas de América, que se desarrolló en los territorios de la actual península de Yucatán, en el Estado de Chiapas (México), Guatemala, parte de Honduras y Belice.

Alcanzaron gran desarrollo en la arquitectura, la astronomía, las ciencias, la escritura y las matemáticas. A pesar de la destrucción de gran parte de su producción literaria, escrita sobre fibras de papel organizados en tiras largas (conocidos como códices), aún sobreviven algunas de sus obras en las que recogieron sus tradiciones e historia; entre las más destacados están el Popol Vuh y el Chilam Balam. Este último guarda gran parte de las profecías que tuvieron gran difusión en los últimos años.

Es de anotar que hoy en día no se han terminado de traducir o descifrar un buen porcentaje de los escritos mayas, debido a la complejidad de sus jeroglíficos. Lo cierto es que aún hoy asombra el conocimiento que tenían sobre el cosmos, la exactitud de sus calendarios y los desarrollos en las matemáticas, que incluían el número cero.

De la historia de los mayas casi todo es un enigma para nosotros, incluso lo que algunos definen como su prematura desaparición, pues a la llegada de los españoles sus grandes ciudades eran ruinas y eran pocos sus descendientes. Algunos estudios afirman que la crisis y posterior caída del imperio se debió a la indiscriminada tala de árboles que generaron un desequilibrio en el ecosistema y redujeron la producción agrícola, obligándolos a emigrar a otras zonas.

Organización Social

Para los científicos sociales, ha sido muy difícil establecer certezas. Sin embargo se ha conocido algunas características de la organización política y social de los mayas, toda vez que a la llegada de los españoles el Imperio ya se había desintegrado, y los europeos en su saqueo destruyeron la mayor parte de los escritos encontrados, por considerarlos obra del demonio. De los textos que sobrevivieron se puede concluir que el Imperio maya era una reunión de ciudades-estado teocráticas, gobernadas por un gran señor o Halac Uinic quien era el jefe supremo y ascendía al cargo por herencia. Luego se encontraban los caciques que administraban unas zonas más pequeñas.

La organización social era una compleja división estratificada en clases sociales y subclases de las cuales las principales eran:

La nobleza o almenhoob, quienes eran un grupo privilegiado que ostentaban y monopolizaban el poder político, religioso y económico.

El Yalba Uinikoob, gente común o gente pequeña, era el sector más amplio de la sociedad y comprendía a los campesinos, artesanos, albañiles, tejedores y cargadores, entre otros.

En el último escaño de la división social se encontraban los esclavos o ppentoc, quienes por lo general eran los capturados en guerra o aquellos que habían cometido un delito grave y quedaban esclavizados para servir a la familia de la víctima.

IMPERIO INCA

Su origen mítico tiene algunas similitudes con el de los aztecas. Según las leyendas, dos hermanos sobrevivientes de un grupo de cuatro hombres y cuatro mujeres seleccionados por el dios Viracocha para civilizar el mundo, una vez en camino y debido a la desaparición de sus hermanos Manco Cápac esposa a su hermana Mama Ocllo, reciben del dios un bastón de oro que les indicará el lugar apropiado para fundar el imperio, la señal será muy sencilla, durante su recorrido deberán ir tocando el suelo con el bastón mágico y en el lugar en donde este se hundiera sólo hasta desaparecer, ese sería el lugar indicado; así lo hicieron y luego de un largo recorrido que se inició en el lago Titicaca, el bastón de oro desapareció en el suelo del cerro Huanacauri.

Una vez escogido el territorio, comenzó la expansión de los incas hasta organizar el Tahuantinsuyo, nombre con que se conoció el territorio incaico, una vez lograda su máxima extensión que alcanzó los territorios de los actuales países de Perú, Bolivia, gran parte de Chile, sur de Colombia y noroeste de Argentina. El imperio Inca fue el más extenso de América, pues alcanzó a cubrir casi 2 millones de km² y más de 15 millones de personas.

Algunos estudiosos plantean que en realidad el Tahuantinsuyo hace referencia a la combinación de los cuatro elementos fundamentales de la naturaleza: aire, fuego, tierra y agua con los cuatro puntos cardinales en donde organizaron cada suyo o región: al oriente el Antisuyo, al occidente el Contisuyo, al norte el Chinchaysuyo y el Collasuyo al sur, con la ciudad de Cuzco como Centro del Mundo.

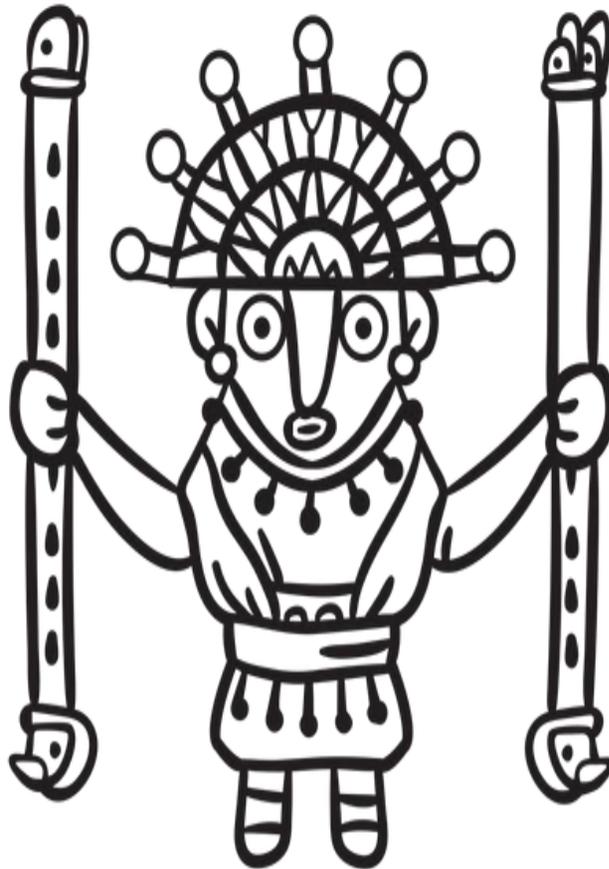
Organización política y social

El imperio Inca era un Estado centralizado, cuyo poder recaía en las manos del Inca o emperador absoluto, quien era considerado como hijo del Sol, por lo cual, además del poder político también detentaba el poder religioso. Aún hoy se ignora la forma de su nombramiento, pues mientras algunos investigadores aseguran que el poder era designado hereditariamente, hay quienes aseguran que era adquirido de acuerdo con las cualidades de la persona, entre ellas la capacidad militar, la sabiduría y el conocimiento de la religión. El inca era seguido en su poder por cuatro consejeros o representantes de cada "suyo", luego de ellos seguían una gran cantidad de representantes de las diferentes organizaciones sociales que componían el imperio (tribu, clan, ayllu y familia).

En cuanto a la estratificación social, esta estaba liderada por los nobles o la familia del Inca, seguían luego los sacerdotes quienes también eran una clase privilegiada a quienes se les confiaban los templos y la asesoría espiritual.

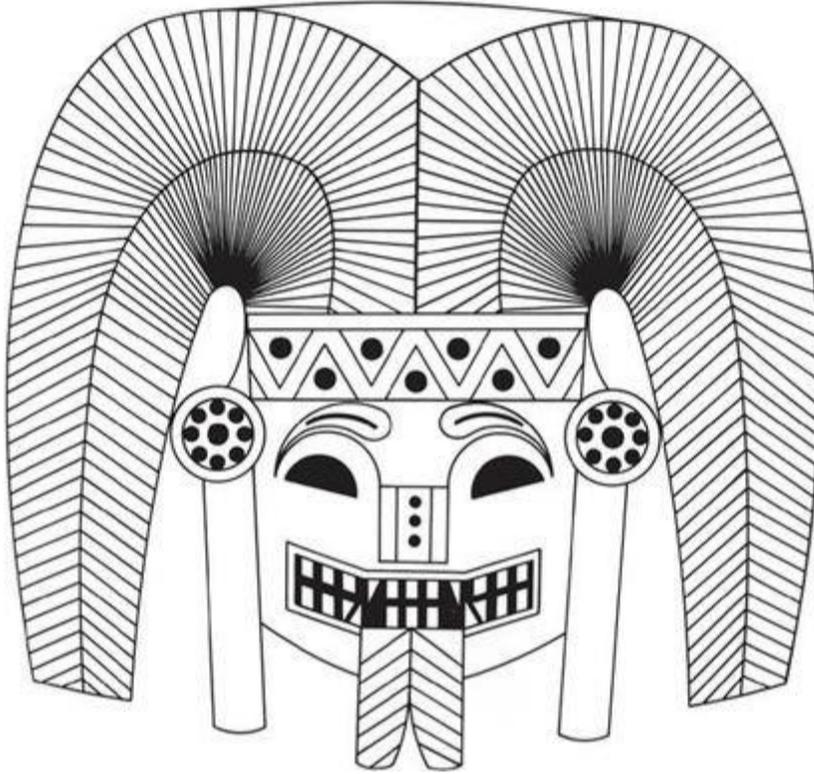
Luego seguían los campesinos y artesanos quienes soportaban no sólo la responsabilidad de la producción y manutención del Estado, sino que además eran los únicos que pagaban tributos.

En el último peldaño de la estratificación social estaban los yanaconas que eran siervos con características similares a la de los esclavos; por lo general trabajaban la tierra, pero no pagaban impuestos, pues no eran considerados como miembros de la comunidad.



VIRACOCHA

CULTURA TAIRONA



La cultura Tairona fue un pueblo indígena que habitó la parte norte de Colombia, en los actuales departamentos de Magdalena, Cesar y Bolívar, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre los ríos Don Diego, Buriticá y Guachaca.

Durante la Conquista, se caracterizaron por la fiera resistencia hacia los invasores, quienes tuvieron serias dificultades para derrotarlos. Por eso, una vez sometidos los europeos asesinaron a los líderes militares descuartizándolos para generar pánico y terror a la comunidad.

Para los científicos sociales, la cultura Tairona es digna de

ser resaltada por las asombrosas construcciones de terrazas, y terraplenes que les permitieron una alta producción agrícola sin problemas de erosión debido a lo quebrado del terreno. De igual forma, unieron todos sus pueblos por medio de una intrincada red de caminos empedrados que aún hoy sorprende a la humanidad.

Organización política y social

Al parecer, la cultura Tairona se organizó en forma de confederaciones de cacicazgos, en los cuales había unos caciques principales y unos secundarios. El cacique principal ostentaba el poder político y militar, era respetado por todos los miembros de la comunidad y era elegido por su sabiduría y en tiempos de guerra por sus capacidades militares.

Si bien dentro de la cultura Tairona no se dio una estratificación social tan vertical y especializada como en los imperios de Mesoamérica y del sur del continente, se alcanzaron a identificar los guerreros o capitanes de guerra, precedidos por el cacique, los sacerdotes, los comerciantes, los artesanos y los campesinos. Algunos historiadores hacen referencia a esclavos, pero otros dudan de la posibilidad de la existencia de los mismos.

Así mismo, algunos científicos sociales afirman que la sociedad Tairona se dividía en oficios, lo cual no significaban necesariamente estratificación social.

Teniendo en cuenta las enormes construcciones de terrazas, caminos, caseríos, acueductos y alcantarillados, se calcula que la población Tairona alcanzó más de un millón de personas. Hoy sobreviven unas 300 mil personas

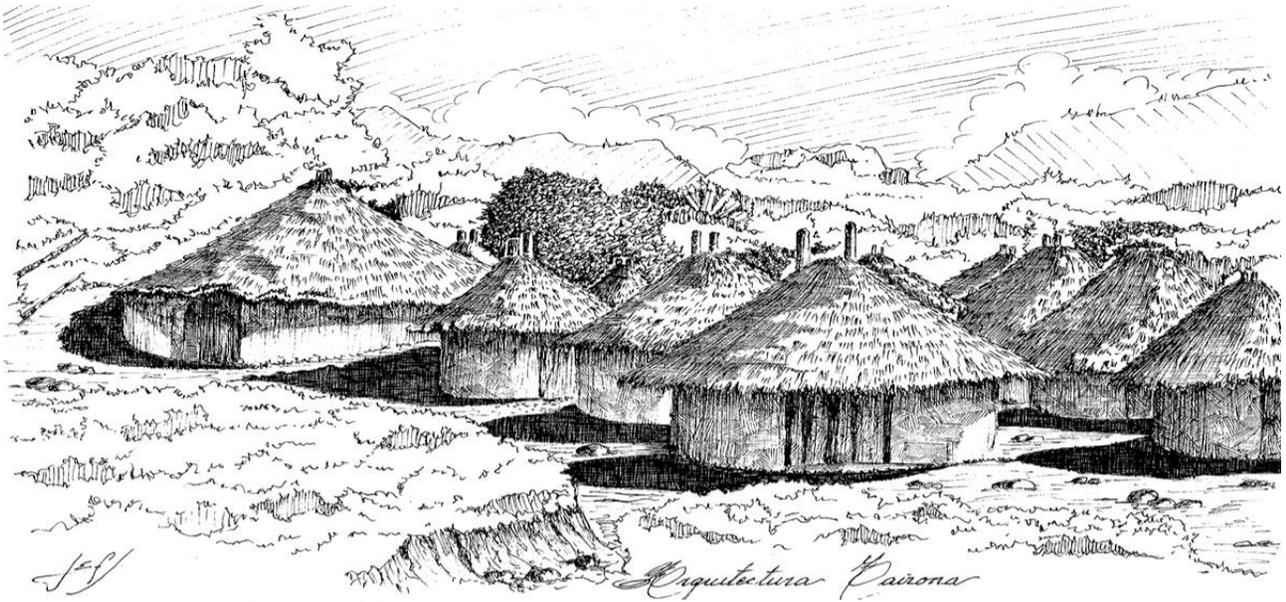
Los descendientes de los taironas

En la Sierra Nevada de Santa Marta sobreviven cuatro familias que descienden de los taironas: los Aruhacos, los Kogui, los Arsarios o Wiwa y los Kankuamos.

A pesar de que muchos de estos grupos han sido desplazados hacia las zonas menos fértiles aún sobreviven de la agricultura y no pocos se han visto obligados a vender sus productos artesanales, como las mochilas, que ancestralmente han sido tejidas por las mujeres como forma de contar historias, pues cada tejido tiene un significado.

Por fortuna, los descendientes de los taironas, los koguis, han heredado el respeto por la Madre Tierra y en sus luchas vienen exigiendo al Estado la restitución de las tierras usurpadas durante más de quinientos años de despojo, con el único fin de iniciar procesos de reforestación que minimicen los

daños causados a la naturaleza. Estos esfuerzos se han visto afectados por intereses particulares que han diseñado en la región megaproyectos, como la construcción de algunos embalses que amenazan con inundar las zonas de pagamento indígena y deteriorar más el medio ambiente. Ante estas intenciones, la acción de los grupos indígenas se ha visto anulada por la presencia de grupos armados ilegales.



Otras culturas en Mesoamérica

Antes del dominio de los aztecas en la zona de Mesoamérica se elevaron las siguientes culturas: Olmeca, Zapoteca, Mixteca, Totonaca, Teotihuacana. Tolteca y Chichimeca quienes elevaron grandes ciudades e inmensos monumentos que aún hoy nos muestran su grandeza y la perfección de sus construcciones, en muchas de ellas al igual que en Cuzco entre piedra y piedra de los grandes edificios no cabe la hoja de una cuchilla.

TRANSFERENCIA

Resolvamos

A la escuela La Estrella, ubicado en la zona rural del municipio de Inzá, Cauca, asisten niños mestizos hijos de los campesinos de la región y niños indígenas del resguardo Guambiano. Aunque entre los estudiantes no se presentan conflictos, la comunidad Misak o Guambiana se ha quejado porque dicen que el ingreso a la escuela significa un trauma para sus niños que no hablan español, que es el idioma en que se dan las clases y por consiguiente el primer año casi no entiende nada mientras aprenden el idioma.

De igual forma, dicen que los contenidos de las materias no les aporta nada a su vida personal, debido a que las áreas de estudio no tienen relación con el entorno ni con su vida diaria, por lo que han planteado la importancia de adecuar el currículo a la realidad de su comunidad, y que los temas que se ven de la "cultura blanca" lo enseñen como cultura general y no como temáticas fundamentales.

También han planteado la necesidad de una escuela bilingüe en donde las clases sean comprendidas por los niños mestizos (blancos) y los niños indígenas, para que el ingreso a la educación no signifique trauma para ningún estudiante, mientras los niños indígenas aprenden español y los blancos aprenden la lengua indígena. Esto ha significado otro problema, porque los profesores sólo hablan español y no manejan los conocimientos de la comunidad indígena; por su parte, los indígenas que hablan las dos lenguas tienen un conocimiento total y profundo de sus conocimientos y su cosmovisión, pero no manejan muy bien el conocimiento de los blancos.

Responde:

1. ¿En qué consiste el problema que se vive en la escuela La Estrella?

2. ¿Te parece que la propuesta de que los profesores aprendan la lengua Misak es una solución para el problema? ¿Por qué?

3. ¿Consideras que debería construirse una escuela para blancos y otra para indígenas? Explica tu respuesta.

4. ¿Qué alternativa propones ante esta dificultad?

5. ¿Cómo debería ser el currículo o plan de estudios para las zonas rurales?, ¿el mismo que el de las ciudades? Explica tus respuestas.

6. ¿Qué papel jugó el aparato militar azteca en la consolidación del imperio? Según esto, ¿qué características puedes deducir de esta sociedad?

7. ¿Qué significa tener una sociedad organizada jerárquicamente?

8. ¿Cuál es el elemento de origen indígena que se encuentra en el escudo mexicano? Busca el escudo de Colombia y revisa qué tipo de elementos lo conforman. ¿Existe algún elemento sobre el origen indígena de nuestra nación? ¿Por qué crees que se presenta esta situación?

9. ¿Cuál consideras que es la principal característica del imperio Inca? Argumenta tu respuesta.

10. Explica qué es el Tahuantinsuyo.

11. ¿En qué consistió el llamado socialismo incaico? ¿Qué opinión te genera este sistema?

12. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre el "socialismo inca" y el sistema de impuestos que tenemos actualmente en Colombia?

13. Escribe algunas similitudes y algunas diferencias existentes entre los mayas, los aztecas, los incas y los taironas.

14. ¿Cuál es la importancia que representa la organización social Inca ante las condiciones de pobreza en que vive América Latina?

15. ¿Cómo crees que es posible que desaparezca una cultura sin que desaparezcan sus descendientes? Es decir, ¿es posible perder la cultura?

16. Deduce a qué se le puede denominar un imperio.

17. Explica por qué, a pesar del desarrollo y logros de la cultura tairona, no puede ser considerada como un imperio.

18. ¿De qué manera se manifiesta el poder de un Estado dominador sobre otro? Según esto, ¿actualmente se puede hablar de Estados que dominan a otros? Explica tu respuesta.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?

2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?

3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?

4. ¿Cómo resolviste las dificultades?

5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?

6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS	<p>Guía de estudio en casa</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Diccionario de la lengua española.</p> <p>Lapicero.</p>
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>De acuerdo a la programación institucional.</p> <p>Cualquier inquietud en los contactos:</p> <p>e-mail: jorge.areiza@ierepublicadehonduras.edu.co</p> <p>whatsapp: 321 846 8921 Código</p>